



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Nuit d'étoiles Debussy, Claude

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Nuit d'étoiles  
**Compositeur :** Debussy, Claude  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Voix Soprano ou Tenor et Piano  
**Style :** 20eme siecle  
**Commentaire :** Nuit d'étoiles, sous tes voiles, sous ta brise et tes parfums, Triste lyre qui soupire, je rêve aux amours défunts. La sereine mélancolie vient éclore au fond de mon coeur, Et j'entends l'âme de ma mie Tressaillir dans le bois rêveur. Dans les ombres de la feuillée, Quand tout bas je soupire seul, Tu reviens, pauvre âme éveillée, Toute blanche dans ton linceuil. Je revois à notre fontaine tes regards bleus comme les cieux; Cettes rose, c'est ... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=33162>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Nuit d'étoiles (Starry night)

Cl. Debussy (1880)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro ♩ = 76

Chant

*mf* Nuit d'é - toi - les, sous tes voi - les, sous ta

Piano

una corda *pp*

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The vocal line (Chant) starts with a rest for two measures, then enters with the lyrics 'Nuit d'étoiles, sous tes étoiles, sous ta'. The piano accompaniment (Piano) features a complex texture of chords and arpeggios, marked 'una corda' and 'pp'.

Ch.

bri - se/et tes - par - fums, tris - te ly - re qui sou - pi - re, je

Pno

*rall*

Detailed description: This system continues the piece. The vocal line (Ch.) has lyrics 'brise/et tes parfums, triste lyre qui soupire, je'. The piano accompaniment (Pno) continues with its characteristic texture. The tempo marking 'rall' is indicated at the end of the system.

Ch.

*f* rêve aux a - mours dé - funts. *mf* Je rêve aux a - mours dé - funts. *mp* La se - *mf*

Pno


*f* *p* *p* *p*

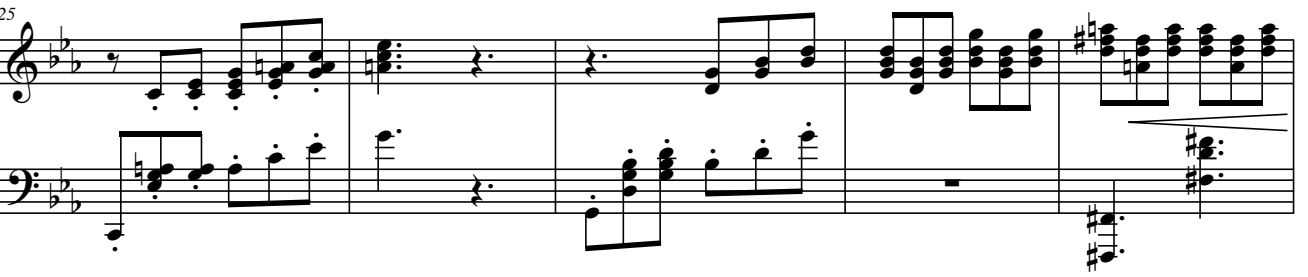
*Un peu animé*

Detailed description: This system concludes the piece. The vocal line (Ch.) has lyrics 'rêve aux amours défunts. Je rêve aux amours défunts. La se-'. The piano accompaniment (Pno) features dynamic markings 'f', 'p', 'p', and 'p'. The tempo marking 'Un peu animé' is indicated at the end of the system.


Nuit d'étoiles (Starry night)


2  
25

Ch.   
rei - ne mé-lan-co - li - e vient é - clore au fond de mon coeur, et j'en - tends

Pno 

30

Ch.   
l'â - me de ma mi - e tres - sail - lir dans le bois rê - veur.


Pno 

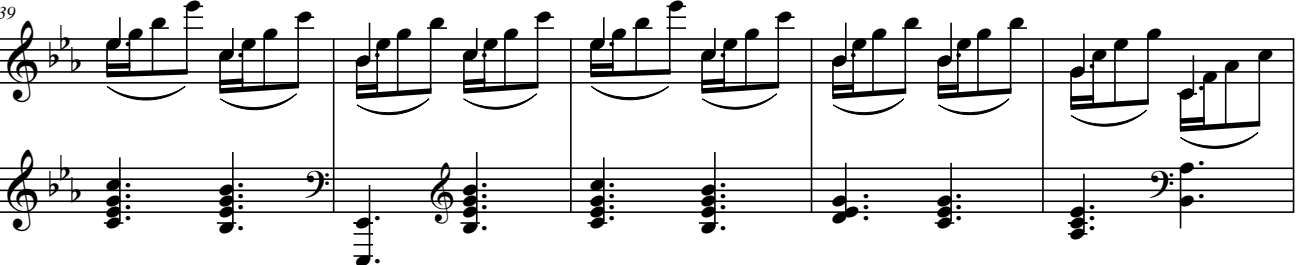
34

Ch.   
*rit.* **A tempo**  
*mf* Nuit d'é - toi - les,

Pno   
*Un poco rit.*

39

Ch.   
sous tes voi - les, sous ta bri - se/et tes par -

Pno 

Nuit d'étoiles (Starry night)

44

Ch. *f* fums, tris - te ly \_\_\_\_\_ re qui sou - pi \_\_\_\_\_

Pno

49 *rall* re, je rêve aux a - mours dé - funts. Je rêve aux a - mours dé \_\_\_\_\_

Ch. *f* *mf*

Pno *f* *p* *p*

56 *Animé* funts. *mf* Je re - vois à no - tre fon - tai - ne tes re - gards bleus com - me les cieux; Cet - te

Ch. *sempre cresc.*

Pno *p*

62 ro - se, c'est ton ha - lei - ne, et ces é - toi \_\_\_\_\_ les

Ch.

Pno *cresc.*

Nuit d'étoiles (Starry night)

4  
67

Ch. *mp* sont tes yeux. Nuit d'é - toi les,

Pno *f* *pp una corda*

73

Ch. *dim.* sous tes voi les, sous ta bri se/et tes par - fums,

Pno

79 *Morendo jusqu'à la fin*

Ch. tris - te ly re qui sou - pi re, je rêve aux a -

Pno

85 *rit.*

Ch. mours dé - funts. je rêve aux a - mours dé - funts.

Pno *rit. e dim*